

L E GRANDI CORRENTI DELLA CULTURA MONDIALE DEGLI ULTIMI VENT'ANNI

Corso di Aggiornamento e Divulgazione Culturale

XXXIV rassegna

Como 2019 – 2020

Reality

Per distinguere le speranze dai sogni



Un vecchio proverbio cinese afferma giustamente che imparare è come remare controcorrente: chi si ferma va indietro.

Dovremmo forse approfondire la logica che questo consiglio sottende: non dobbiamo abbandonarci alla forza delle cose. Remare controcorrente è il nostro destino e, ad un tempo, la nostra scelta di esseri pensanti.

Se il messaggio cogente del nostro mondo vuole chiuderci nella gabbia dell'oggi, possiamo e dobbiamo dire l'elementare verità che domani il sole sorgerà ancora. Anzi, come diceva una vignetta di Charlie Brown: non dobbiamo preoccuparci, perché da qualche parte del pianeta è già domani.

L'individualismo dominante e il tabù della morte rischiano di farci perdere di vista queste verità elementari: la storia non finisce, per quanto oscura sia la notte verrà il giorno.

Verso il futuro possiamo avere due sentimenti, speranza o timore, e due atteggiamenti, uno del tutto razionale e uno del tutto sentimentale, con tutte le mescolanze e gli stati intermedi che possiamo ipotizzare. Vivere vuol dire guardare il futuro, con razionalità, cercando qualcosa su cui è possibile sperare senza abbandonarci all'illusione dei sogni. La speranza nel futuro ci chiama dunque alla riflessione sul senso del nostro esserci, della nostra vita, della nostra prassi. Per questo in un mondo di chiacchiere la speranza non ha e non può aver posto.

Per questo, remando controcorrente, abbiamo, per l'ennesima volta, chiesto ad una serie di validi docenti, espressione di specialismi molto diversi, di aiutarci ad orientarci in questa nostra, molto complessa, realtà.

PROGRAMMA DEL CORSO

Venerdì 11 ottobre

CHE COSA POSSIAMO SPERARE

CARLO SINI

Filosofia teoretica, Università Statale di Milano

Venerdì 18 ottobre

PRINCIPIO SPERANZA E INTERPRETAZIONE DEI SOGNI

FRANCESCO VALAGUSSA

Estetica, Università Vita-Salute, San Raffaele, Milano

Venerdì 25 ottobre

COME ANTICIPARE IL POSSIBILE

MASSIMO MARASSI

Filosofia teoretica, Università Cattolica di Milano

Venerdì 1 novembre

PAUSA

Venerdì 8 novembre

PAUSA

Venerdì 15 novembre

L'INGANNO DEI SENSI

ROBERTO CICCOCIOPPO

Farmacologia e Neuroscience, Università di Camerino

Venerdì 22 novembre

SENZA LA SPERANZA È IMPOSSIBILE TROVARE L'INSPERATO

ARIANNA FERMANI

Storia della filosofia antica, Università di Macerata

Venerdì 29 novembre

PAUSA

Venerdì 6 dicembre

LA MIA SPERANZA? UNA NUOVA LIBERTA'

MAURO MAGATTI

Sociologia, Università Cattolica di Milano

Venerdì 17 gennaio

CRISI DEI FONDAMENTALI? LIBERISMO E KEYNESISMO

LUCA MICHELINI

Storia del pensiero economico, Università Statale di Pisa

Venerdì 24 gennaio

UN CERTO GENIO MALIGNO, QUESTO RAGNO E QUESTO CHIARO DI LUNA TRA GLI ALBERI

LORENZO FOSSATI

Storia della filosofia, Università Cattolica di Milano

Venerdì 31 gennaio

PAUSA

Venerdì 7 febbraio

LA DIFESA DELLA GIUSTIZIA E DELLA VERITÀ, UNA SPERANZA A CUI NON POSSIAMO RINUNCIARE

ADOLFO CERETTI

Criminologia, Università di Milano-Bicocca

Venerdì 14 febbraio

L'ESPERIENZA DELLE COSE CHE NON CI SONO ANCORA

GIORGIO DE MICHELIS

Scienze dell'Informazione, Università di Milano-Bicocca

Venerdì 21 febbraio

CHI DI SPERANZA VIVE... HA BISOGNO DI MOLTA LUCIDITÀ

MAURIZIO MIGLIORI

Storia della filosofia antica, Università di Macerata

Venerdì 28 febbraio

PERSEVERANZA. LA DIFFERENZA TRA SOGNO E REALTÀ

SALVATORE NATOLI

Filosofia teoretica, Università di Milano-Bicocca

Le lezioni si svolgono a Como, con inizio alle 17,30, nella Grande Aula del Liceo Classico Alessandro Volta, Via C. Cantù 57.

Quota di iscrizione: € 50 (€ 25 per studenti), singole lezioni: € 10 (€ 5 per studenti). Riduzioni: seconda iscrizione in una famiglia (coniuge, figli) € 30 (€ 15 per studenti); studenti del Liceo Volta € 15.

Per info: 031704137; info@ilpagurocomo.it

Programma ed eventuali notizie su: www.ilpagurocomo.it

Le iscrizioni si ricevono all'inizio delle lezioni.

**Mondovisione ONLUS
Cantù**

Il Paguro - Iniziative Culturali